

Woensdag 9 oktober 2019

BAEXEM

Open atelier Nieuw werk van kunstenaar Jac. Linssen * zo 13-10, 11-17 uur * Jac. Linssen

Dansavond Iedereen kan komen dansen op muziek door orkest de Mango's * Polderhof * za 12-10 * 20 uur * €

Maagde Toneelvereniging 't Reutje speelt 'der maagde', re-mail.com * De * zo 13-10,

rondom een rooiboerderij met meer pompoenen en veel inmers, kalebassen en met bloemstukken sfeervolle tuin * Polderhof * ma t/m za 10-

Water Aquashot onderwater * t/m zo, 13-17

rtoire van is sa muziek-sch soul- * zo 13-

aan er hand, doen, en en opdoe-kerk St. 10, 10-17

& burlende

vereniging Maas N De Steilrand gaan met voormalige Britse Mu-

spot in Brügggen-Bracht, met als ana de geschiedenis van het depot en de unieke natuur die zich er heeft

ontwikkelen * Park

Kunstenares Mathilde Pil sluit feestjaar af met tentoonstelling

TUNGELROY • Mathilde Pil viert dit jaar haar 25-jarig jubileum als kunstenaar. Het jubileumjaar wordt afgesloten met een tentoonstelling die is geïnspireerd is op haar reis naar het eiland 'Noronha' in Recife. De opening van de expositie vindt plaats op zondag 3 november van 15.00 tot 17.00 uur in haar atelier aan de Tuurkesweg 8 in Tungelroy.

„Tijd vliegt, veel geleerd, veel beleefd, zoeken naar mijn 'masterpiece', zoeken naar lagen, het 'mysterie profundo', het diepe zwart, het oneindige. Ik had deze vraag aan Andre Kuipers moeten stellen toen hij een lezing gaf op het College: 'Ken je het gevoel van het oneindige? Wat zit er achter die sterren?' Deze vraag stelde ik ook als kind aan de pastoor die les gaf in de klas van mijn vader die toen hoofd was van de basisschool in Ospeldijk”, vertelt Mathilde Pil. „De pastoor kon geen antwoord geven. Deze vragen kwamen bij mij terug tijdens mijn reis naar Noronha, een eiland dichtbij Brazilië. Eén zijn met de natuur, verbonden zijn met de zee, dolfijnen zwemmen mee, een gevoel zó puur. Ik wilde de videobeelden niet meer terug zien. Ik wilde in mijn hoofd kijken. Met mijn ogen dicht zie ik meer. Terug naar dat diepe gevoel van de energie, de levenslust van die dolfijnen die langs de boot meezwommen en me aankeken of ze wilde zeggen 'we zwemmen mee, het leven is een feest!' Ik heb van dat moment veel schetsen gemaakt en daarna lang gewerkt aan de schilderijen. Ik wilde geen duidelijke dolfijnen



Mathilde Pil aan het werk in haar atelier. (Foto Riet Galesloot)

maar de essentie van dat moment. Het werd een warboel van vlekken en ik kreeg er geen ordening in. Wat hielp was mijn ogen dicht doen en teruggaan naar dat moment. Het schilderij werd rustiger en de ruimte dieper. Heel prettig als een bezoeker in mijn atelier dan zegt: 'het lijken wel dolfijnen'. Het gevoel is ook heel dubbel. Je weet dat die zee vervuild is met plastic. We bezochten op de

heenreis een tentoonstelling in Lissabon. Hoe kan een verzameling plastic in een museum 'prachtig' zijn? Misschien kan ik met mijn schilderijen een steentje bijdragen aan de bewustwording van het feit dat we maar één wereld hebben en dat we daar heel zuinig op moeten zijn”, aldus de kunstenaar. Meer info over de expositie: www.mathildepil.nl/

een aantal als zodanig nog herkenbare kunstenaars in de gemeente Roermond * t/m za 10-11, 10-17 uur * €

Atelier Nicolas X Art Shoe Mafia De expositie zet de maakprocessen van de schoenen in loodramen bij het atelier van Art Shoe

mers-Linders * za & zo 12-17 uur * t/m 20-10 * Galerie het Achterhuis

Pompoen bloemstuk Maak o.l.v. een deskundige een bloemstuk met pompoenen, materiaal is aanwezig, t/m za 10-11, 10-17 uur * €