

Opening Atelier Galerie Mathilde Pil in Tungelroy



Mathilde Pil in haar atelier-galerie.

Mathilde Pil opent in Tungelroy (Tuurkesweg 8) op zondag 10 april een galerie met haar nieuwe collectie schilderijen. Deze galerie onderscheidt zich van andere galeriën: het is een atelier-galerie. Het voormalige oude café 'het stuupke' is gerestaureerd en omgevormd tot een ruimte met veel expositiemogelijkheden. Mathilde's doelstelling is niet commercieel, maar veel meer een betere presentatie van haar werk naar buiten. Wanneer schilderijen geëxposeerd worden ontstaat er een gesprek over het werk. Juist dat vindt Mathilde belangrijk. Schilderijen die opgestapeld worden achter in een atelier en nooit geëxposeerd worden zijn zinloos: schilderijen hebben een toeschouwer nodig. Deze beschouwer krijgt door de expositie een beter overzicht, het proces is beter te volgen. Je ziet het ontstaan van haar ideeën en de uitwerkingen in verschillende eindproducten. In haar atelier zie je ook de plaats waar ze schildert en met welke materialen.

Mathilde Pil wil voorlopig alleen maar eigen werk exposeren, met een beperkte openingstijden van de galerie op donderdagavond van 5 tot 9 uur. Na telefonische afspraak ook op andere dagen.

Mathilde kwam op het idee om zelf een galerie te beginnen na het succes wat met de expositie in een leegstaand pand in het winkelcomplex De Munt.

Haar schilderwerk varieert van een heftige expressie, waarbij de kleuren een belangrijke rol spelen, waar toetsen en verfstreken als donderslagen op het doek verschijnen, naar een ingetogener monumentalere vormgeving waar spirituele figuren hun intreden doen. Haar gevoelens en de vraag naar de zin van het leven is belangrijker dan ooit te voren. Het thema is soms heel duidelijk figuratief, dan weer opgenomen in een abstracter beeld. Toch blijft haar handschrift herkenbaar. De figuratieve beelden zijn geïnspireerd op studies van middeleeuwse iconen. Dierfiguren

worden eigen fantasie-figuren, symbolen voor vaak onbewuste gevoelens. Sommige figuren lijken trots, andere agressief, in de verdediging of berustend. De kleuren variëren ook van expressieve felle heldere kleuren naar diepere geheimzinnige blauwe donkere kleuren. Experimenteren met verschillende materialen is niet meer uit haar werk weg te denken. De hierdoor ontstane structuren zorgen voor een levendige huid van het schilderij. Zij heeft een techniek uitgevonden die het mogelijk maakt om laag over laag te schilderen waarbij de onderste laag nog zichtbaar blijft. Niet alleen de kleuren, of de vorm, of het materiaal, maar het is juist de combinatie van het 'toeval' dat je aangrijpt zoals het leven, een boeiend thema.

De officiële opening van deze Galerie wordt verricht door wethouder W.J.G. Geraedts op zondag 10 april om 13.30 uur.

